

- Page Bio de Zicolane et les Klaxons Violette -



Zicolane est auteur-compositeur-interprète et leader du groupe de rock toulousain, Klaxons Violette. *Too old for RnB, Too young to die*, tel qu'il se définit en actualisant la célèbre formule de Jertho Tull, Zicolane forme le groupe fin 2018, en contraste assumé avec la musique électronique et les tendances urbaines du moment. Il s'agit de produire des morceaux de rock qui puisent leur inspiration dans le meilleur des 80-90's et de reprendre des standards du rock anglais et français de la période post-punk avec des arrangements différenciés qui vont sceller le son et le style du groupe. Zicolane est à la ville enseignant-chercheur à l'Université de Toulouse. Il se consacre à de multiples activités dites «sérieuses» pendant plusieurs décades, négligeant malgré lui l'expression de sa primo-infection : la musique.

Le deuxième protagoniste est Pizzy, contemporain, bassiste et chanteur, ayant

appartenu à ses débuts au monde de la production musicale en dirigeant un studio d'enregistrement réputé de Toulouse. Les deux quinquas se retrouvent sur les goûts et couleurs d'une musique authentique qu'ils s'approprient et commencent en répétition à se refaire les doigts tout en retrouvant les bonnes vibrations. Ils s'adjoignent Titi Dan, jeune batteur, ayant bénéficié des mêmes influences musicales en ayant eu tout jeune la bonne idée d'écouter les CDs de ses parents. Ils se retrouvent pour jouer dans une cave du quartier des Carmes à Toulouse. Le trio constitue la base de KV et offre ses premiers concerts prêt à monter en puissance.

L'épisode Covid19 interrompt l'ascension.

La paralysie du pays en 2020 est la fenêtre qui permet l'évasion de Zicolane. Guitariste, pianiste, chanteur, auteur, compositeur, il retourne à ses premières amours et publie sur les réseaux les versions initiales de *Erato*, *Mon Corazon* et de *Comme un Papillon*. Dès le retour à la normale, le groupe rentre en studio pour un premier enregistrement de 5 titres. Guillaume Toen a remplacé Titi Dan parti faire un tour du monde. Zicolane retravaille les arrangements avec un nouvel ingé-son et la version définitive de l'album est achevée en février 2022. Toutes les compositions sont signées Zicolane et constituent un ensemble punchy avec un fort accent rock parfois teinté de nuance de jazz ou légèrement funky.

Les paroles sont écrites dans un français académique avec une versification originale dans un esprit léger et drolatique dès que possible. C'est Fun, Sex et Rock'n'Roll conformément au style de musique revendiqué. Il y a du verbe, un groove énergique, de la mélodie au gré des morceaux.

Une myriade d'autres titres de la même veine sont prêts à mettre en boîte. La prochaine session d'enregistrement est déjà dans les tuyaux dès que la promotion de l'EP *Prototune* sera achevée.

Un peu de sémantique : *Prototune*, le premier EP, c'est le son initial, l'acte fondateur, le sens primordial qui appelle à son prolongement. Et puis, pourquoi ce nom de Klaxons Violette?

Parce que c'est sans prise de tête ; Klaxon, parce que c'est un coup d'avertisseur dans l'embouteillage de la bande passante, ça claque sans se la péter. Violette, parce que c'est l'emblème de Toulouse, pas loin du rose, pas loin du bleu qui peut se faire blues.